



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00079/1/2015-01  
Београд, 18. април 2016. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку накнадне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи Филмског центра Србије, Установа културе од националног значаја, са седиштем у Београду, Загребачка 9/III,

Комисија за контролу државне помоћи на 54. седници, одржаној 18. априла 2016. године, доноси

### **РЕШЕЊЕ**

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину.

2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

### **Образложење**

1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи:

Филмски центар Србије, је Дописом број: 01-1737 од 14. децембра 2015. године доставио Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) Одлуку о расписивању конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину, са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет пријаве и основ за доделу државне помоћи су Конкурси за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину (у даљем тексту: Јавни конкурс).

2. Опис Јавног конкурса:

Јавним конкурсом је предвиђено финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину и то у категоријама:

- Продукција кратких играних, анимираних и експерименталних филмова;
- Продукција студентских завршних филмова;
- Развој пројеката домаћих дугометражних филмова;
- Развој сценарија;

- Суфинансирање производње домаћих дугометражних: играних и документарних филмова;
- Суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова;
- Суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова;
- Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова;
- Стимулација квалитета.

#### 2.1. Правни основ за доношење Правилника:

Правни основ за расписивање Јавног Конкурса је Закон о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – одлука УС) и Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије („Службени гласник РС“, бр. 57/10, 90/11, 61/13).

#### 2.2. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Филмски центар Србије, а (у даљем тексту: Филмски центар).

#### 2.3. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су продуценти, односно правна лица и предузетници регистровани за организовање и финансирање продукције кинематографског дела у складу са чланом 3. став 1. тачка 3. Закона о кинематографији („Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 – испр. и 46/14 – одлука УС). Корисници су сврстани као мали и средњи привредни субјекти.

#### 2.4. Процењени број корисника државне помоћи:

Процењени број корисника државне помоћи износи од 51 до 100 корисника.

#### 2.5. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

#### 2.6. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да државна помоћ траје од 25. фебруара 2015. до 10. новембра 2015. године.

#### 2.7. Планирани износи државне помоћи:

Укупан Планирани износ државне помоћи је 216.603.600,00 динара.

За суфинансирање продукције кратких играних, анимираних и експерименталних филмова предвиђено је 15.055.600,00 динара.

За суфинансирање продукције студентских завршних филмова предвиђено је 4.800.000,00 динара.

За развој пројеката домаћих дугометражних филмова предвиђено је 3.300.000,00 динара.

За развој сценарија је предвиђено 2.400.000,00 динара.

За суфинансирање производње домаћих дугометражних: играних и документарних филмова, предвиђено је 139.600.000,00 динара.

За суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова предвиђено је 28.000.000,00 динара.

За суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова, предвиђено је 7.200.000,00 динара.

За суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова предвиђено је 15.000.000,00 динара.

За стимулацију квалитета је предвиђено 6.000.000,00 динара.

## 2.8. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина, односно интензитет државне помоћи износи до 24% од укупног буџета изабраних филмских пројеката.

## 2.9. Циљ и намена државне помоћи:

Циљ Јавног конкурса је додела средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категоријама продукције кратких, анимираних и експерименталних филмова, продукције студентских завршних филмова, развоја пројеката домаћих дугометражних филмова и развоја сценарија.

## 3. Одлука Комисије:

Филмски центар је Дописом Број: 01-1737 од 14. децембра 2015. године доставио Комисији на одлучивање Општи образац пријаве државне помоћи и текст конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину, на основу кога се средства додељују.

Из достављене документације, Комисија је закључила да је Управни одбор Филмског центра дана 23. фебруара 2015. године у Београду донео Одлуку о расписивању Јавним конкурса Број: УО 03-173/1, а да је пријава поднета Комисији 14. децембра 2015. године.

Комисија је најпре утврдила да се ради о државној помоћи, у складу са чланом 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), односно да Јавни конкурс представља основ за доделу државне помоћи, јер се ради о стварном или потенцијалном јавном расходу, или умањеном остварењу јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да корисници нису унапред одређени (познати), Комисија је закључила да је у питању шема државне помоћи (члан 12. став 2. Закона).

Сагласно члану 11. став 1. Закона давалац државне помоћи је био обавезан да, пре доделе државне помоћи, поднесе пријаву државне помоћи Комисији, а ставом 2. истог члана одређено је да је предлагач прописа који представља основ за доделу државне помоћи, дужан да нацрт, односно предлог прописа, пре упућивања у процедуру доношења, пријави Комисији. Такође, чланом 9. тачком 2) Закона, Комисија је овлашћена да у поступку накнадне контроле одлучује о дозвољености државне помоћи, док је чланом 16. став 1. Закона прописано да Комисија започиње поступак накнадне контроле на основу сопствених информација, или информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона.

С тим у вези, Комисија је Закључком број: 401-00-00079/2015-01 од 11. фебруара 2016. године покренула поступак накнадне контроле.

На 54. седници, одржаној 18. априла 2016. године, Комисија је утврдила да се средства на основу Јавног конкурса одобравају за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији у категоријама: продукција кратких, анимираних и експерименталних филмова, продукција студентских завршних филмова, развој пројеката домаћих дугометражних филмова, и развоја сценарија, Комисија налази да се у конкретном случају ради о додели државне помоћи у складу са чланом 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба), којима је дефинисана државна помоћ у области културе и у складу са којима се државна помоћ може доделити за продукцију филма уколико су испуњени следећи услови:

- да је државна помоћ директно усмерена на стварање производа од културног значаја под условом да се спроведе претходно тестирање, које мора да задовољи све наведене критеријуме као минимум:

(а) да је државна помоћ усмерена на пружање подршке српској култури (садржај, тема (мотив), локација филма, главни ликови, радња/уметничко дело из Републике Србије или српске културе или језичког подручја, итд),

(б) да је државна помоћ усмерена на рекламирање општег културног наслеђа (прилагођавање литерарних радова, филмови о уметницима, значајним личностима, историјским достигнућима, религиозним или филозофским питањима, емисије од социјално-културне важности и др.) Републике Србије или европског економског подручја,

(в) да је државна помоћ усмерена на привлачење талената (управника, сценариста, режисера, композитора и др.) из Републике Србије или европског економског подручја,

- да је режисеру дозвољено да потроши ван територије Републике Србије 20% буџета продукције филма,

- да висина државне помоћи не буде виша од 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско-буџетне филмове за које висина помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције. Буџет ниско-буџетног филма не сме прећи износ од 900.000 евра у динарској противвредности. Давалац помоћи увек мора да оправда доделу већег износа државне помоћи од максимално дозвољене висине за филм са тешким садржајем и ниско-буџетни филм.


Имајући у виду наведено, Комисија је приликом одлучивања узела у обзир да:


- су предвиђени корисници државне помоћи продуценти, односно правна лица и предузетници регистровани за организовање и финансирање продукције кинематског дела у складу са чланом 3. став 1. тачка 3. Закона о кинематографији
- се финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији врши на основу јавних конкурса, које расписује Филмски центар и то у категоријама:
  - а) Продукција кратких играних, анимираних и експерименталних филмова;
  - б) Продукција студентских завршних филмова;
  - в) Развој пројеката домаћих дугометражних филмова;
  - г) Развој сценарија;
  - д) Суфинансирање производње домаћих дугометражних: играних и документарних филмова;
  - ђ) Суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова;
  - е) Суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова;
  - ж) Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова;
  - з) Стимулација квалитета;
- је процењени број корисника државне помоћи од 51 до 100 корисника;
- је инструмент доделе државне помоћи субвенција, а укупан износ државне помоћи је 216.603.600.00 динара;
- да висина (интензитет) државне помоћи износи до 23,9% од укупног буџета изабраних филмских пројеката;
- да су Одлуке о изборима пројеката по конкурсима за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину донете од стране Управног одбора Филмског центра;
- да Конкурсне комисије анализирају пројекте у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије који су утврђени Законом о кинематографији: оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија; иновативност, убедљивост филмског сценарија и допринос развоју филмског језика; наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога; оцена доприноса значају домаће кинематографије; допринос сценарија у представљању духа времена; очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор; успешност претходних филмских пројеката редитеља филма, изводљивост пројекта; учешће страних продуцента у пројекту.

С обзиром на наведено, Комисија сматра да Јавни конкурс испуњава услове предвиђене чл.86-87. Уредбе.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**  
  
**Анђелина Ђурчић**



Достављено:

- Фимском центру Србије
- Архиви